

По дистанционному обучению 13.04.2020 – 17.04.2020

№	ФИО преподавателя	Учащиеся	Дата	Дистанционное задание	Форма контроля	Используемые электронные ресурсы преподавателем для дистанционного обучения (видеоконференция через Zoom видео-урок через WhatsApp электронная почта Skype образовательные платформы)	Используемые технические ресурсы преподавателем для работы в домашних условиях
	Исхакова Гузель Равильевна	Зарипов Амир (баян) Павлов Олег (баян) Абдурашидов Амир (баян) Бещеков Кирил (баян) Назипов Динар (баян) Галяветдинов Тагир (баян) Мазитов Нурислам	13, 16.04.20 13, 16.04.20 13, 16.04.20 13, 16.04.20 13, 16.04.20 13, 16.04.20 14, 17.04.20	Чеш. н. п. “По ягоды” Выучить первую часть наизусть, мех на два такта Норман «Вальс» Играть ритмично, не ускорять Т.н.п. “Эх сез матур кызлар” Выучить наизусть Клименти «Сонатина» Работать над II ч. Т.н.п. “Песня под курай” Выучить отдельно левой рукой, попадать на басы Т. Валиев “Вальс” играть двумя руками, на легато Обр. Балуева “В траве сидел кузнечик”, вариации играть ровнее Аз. Иванов “Юмореска”	Скринь урока WhatsApp	iskakova-guzel@mail.ru	Компьютер Телефон

	(баян)			Выучить наизусть Р.н.п. Ах вы сени, мои сени. Играть ритмично, смена меха на два такта			
	Юзеев Яков (баян)	14, 17.04.20		Н. Лысенко “Лисичка” Соблюдать правильную аппликатуру			
	Исмагилов Ильшат (баян)	14, 17.04.20		Био выучить наизусть Т.н.т. “Танец юношей” Все длительности играть ровно, особенно шестнадцатые нотки			
	Ермаков Руслан (баян)	15, 17.04 20		Н. Лысенко “Лисичка” Проиграть отдельно каждой рукой			
	Абдулвафин Ильгизар (баян)	15, 17.04 20		Т.н.т. “Био” Работать над динамикой, точное исполнение басов в левой руке			
	Маханов Марк (баян)	15, 17.04 20		З.Хабибуллин “ Био” Работать над штрихами, учить наизусть			
	Харисов Ильнур (баян)	15, 17.04 20		Ч.н.п. “Перевоз Дуня держала”, последнею строчку шестнадцатые ноты играть ровно			
	Байкин Ряз (баян)	15, 17.04 20		Л.Бетховен “Романс” Работать над штрихами, тему в левой руке играть на легато			